An aerial satellite photograph of a city, likely Paris, showing a river (the Seine) on the left and a central park area (the Bois de Boulogne) with a large green field. The city is densely packed with buildings and streets. A yellow rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'Comment enseigner à partir du patrimoine local ?'.

Comment enseigner
à partir du
patrimoine local ?

An aerial satellite-style photograph of a city. A wide river flows through the center-left. To the right of the river, there is a large, circular stadium with a white roof. The city is densely packed with buildings and streets. The text is overlaid on a yellow rectangular background.

**1. Qu'est ce que le patrimoine
et comment ce concept a-t-il évolué ?**

**2. Quel est l'intérêt de sensibiliser
les enfants au patrimoine ?**

**3. Quelle pédagogie du patrimoine ?
Quelques exemples concrets...**



1. Définitions du patrimoine et rappels historiques

Patrimoine : ensemble des biens hérités du père et de la mère
(*définition du petit Larousse 2000*)

Patrimoine : héritage commun d'une collectivité, d'un groupe
humain (*petit Larousse 2000*)

L'étymologie nous dit que le mot « **patrimoine** » vient
de « **pater** » (ce qui nous vient du père)
et de « **monere** » (faire souvenir, rappeler,...)

Notion d'héritage : ce qui nous vient du passé

Notion culturelle : ce qui est digne d'être conservé

Notion citoyenne : ce qui nous rassemble



Entre histoire et mémoire...

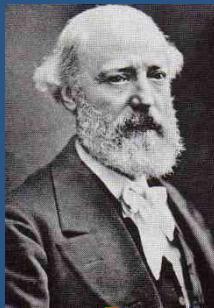
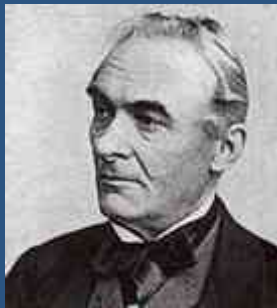
Pierre NORA : « *Le patrimoine, c'est l'histoire revisitée par la mémoire; elle transforme les objets de l'histoire en objets de mémoire* ».

« *Le patrimoine a quitté son âge historique pour entrer dans son âge mémoriel : le nôtre* »

Histoire : C'est un regard scientifique sur le passé avec les limites des sciences humaines... L'histoire admet l'erreur et accepte la critique.

Mémoire : C'est une sélection non contrôlée du passé qui subit des influences : du politique, des médias, de la tradition. Elle peut être objet de manipulations...

Comment le concept de patrimoine a-t-il évolué au cours du temps ?



Loi de protection des Monuments historiques



1794

Abbé Grégoire
dénonce la fièvre destructrice

1837

Prosper Mérimée
Inspecteur Général des Monuments Historiques

1868

Viollet le Duc
Restauration nombreux monuments

1887

Renforcée en **1913**

1962

André Malraux
Création des secteurs sauvegardés
Inventaire général

1984

Jack Lang
Journées du patrimoine

Le patrimoine se conjugue au pluriel....

Le patrimoine **matériel** désigne les objets qui peuvent être conservés, restaurés et montrés.

Le patrimoine **immatériel** évoque ce qui se transmet mais ne se voit pas ou ne se touche pas.



Le lion d'Arles



***Traditions, contes, légendes,
chansons, danses...***

Chanson

Le patrimoine **monumental** regroupe l'ensemble des bâtiments importants, connus de tous, souvent publics, parfois privés



L'amphithéâtre d'Arles



Le patrimoine **modeste** regroupe des constructions présentes dans de nombreux endroits : maisons, lavoirs, chapelles, moulins, traces de la vie quotidienne du passé

Maisons ouvrières du quartier Chabourlet

Le patrimoine **mondial** :
expression d'une volonté
politique des États relative
à la protection et à la
sauvegarde d'un patrimoine
culturel et naturel considéré
comme ayant une valeur
universelle exceptionnelle



Le patrimoine **local**
rassemble les éléments
spécifiques à l'identité
d'un territoire

*La place du forum
et la statue de Mistral*



Le portail de St Trophime

Inscrit au patrimoine de l'humanité depuis 1981



Quelques champs patrimoniaux d'Arles...



Les ateliers du chemin de fer



Les paysages des Alpilles



L'hôtel de ville



Les traditions camarguaises



La statue d'Auguste



Les recettes traditionnelles



La croix camarguaise



Les Lices au XIXème siècle

Quels patrimoines peut-on utiliser avec les enfants ?

**Éléments patrimoniaux à partir
desquels on peut travailler**

Notions à construire en histoire

**Patrimoine
bâti**

Patrimoine monumental

**fonctions des monuments
(temple, église, mairie...)**

**Patrimoine modeste (fontaines,
lavoirs, moulins, ...)**

organisation sociale

Habitat

**Bâtiments de production
(fermes, usines, coopératives...)**

**histoire des techniques
et du développement
économique**

Objets

**Objets de la vie quotidienne,
costumes et objets festifs**

**histoire des mentalités,
des modes de vie**

Outils

histoire des techniques

Mobilier et objets culturels

histoire des religions

**Patrimoine
immatériel**

**Oeuvres d'art
textes littéraires**

courants artistiques et littéraires,

**Contes, chansons,
recettes de cuisine,...**

modes de pensée, ethnographie



2. Quel est l'intérêt de sensibiliser les enfants au patrimoine ?

- importance du réel, du vécu
- travail à partir des sens : vue, odorat, toucher, ouïe,...
- intelligence émotionnelle (capacité à imaginer, à donner « de la chair » à l'histoire)
- Pédagogie active : lire, dire, écrire

LIRE plans, façades, paysages, textes, images, tableaux

DIRE mettre des mots sur ce que je vois, ce que je ressens
raconter, questionner, écouter, produire du discours,
débatte...

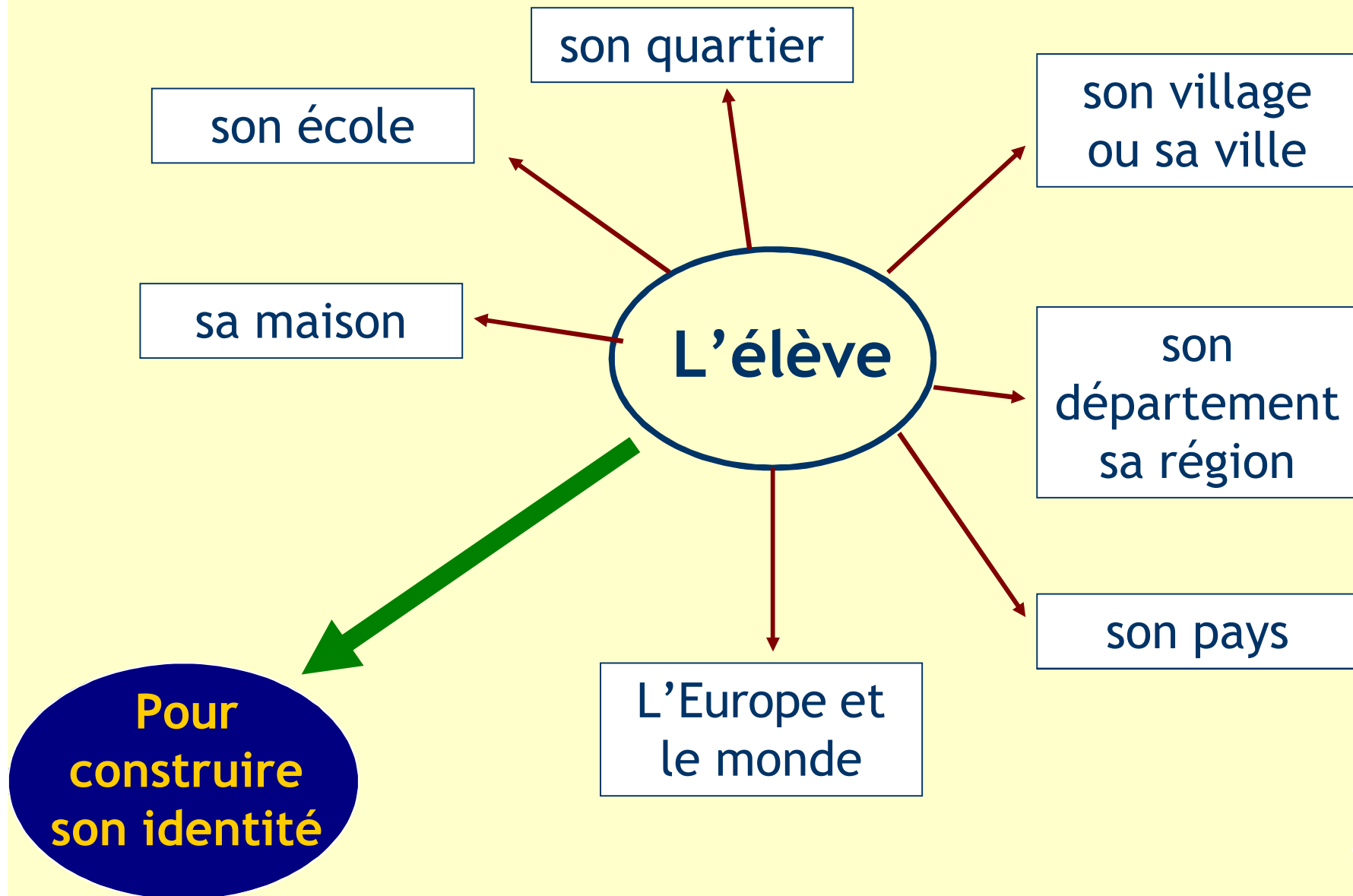
ECRIRE carnets de visites, panneaux, légendes de photos,
étiquettes, textes de fiction, questionnaires, chansons,
poèmes,



Travailler à partir du patrimoine local permet surtout ...

- **de construire des repères temporels et spatiaux**
(« *la mesure des siècles...* »)
- **de développer des comportements citoyens**
Apprendre à respecter à travers le patrimoine le travail et le talent des hommes, produire des outils de protection du patrimoine : chartes, signalétiques...
- **de construire une identité territoriale** à travers l'appropriation d'un patrimoine de proximité
- **d'être dans la rencontre avec l'Autre, différent et miroir, avec l'Ailleurs, avec l'Universel, ce qui forge une identité ouverte et généreuse**

L'élève et ses repères patrimoniaux





3. Quelle pédagogie du patrimoine ?

Rester dans la cohérence des programmes officiels 2008

Au cycle II : « la découverte des milieux familiers, ... de l'environnement de proximité, ... des traces du passé, ... des personnages de l'histoire, ... habituer les élèves aux formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe) ».

Les maisons d'autrefois : le parcours des portes, les décors des maisons, les animaux sur les façades, ...

Les bâtiments importants : la mairie, l'église, l'école, la gare, ...

L'histoire du lieu : les remparts, le vieux château, une fontaine, le lavoir, un moulin, ...

Les monuments qui racontent l'Histoire : le monument aux morts, la statue sur la place, les casernes, ...

IO 2008 - Progressions cycle 2

TEMPS	1^{er} trimestre (environ 15h)	2^{ème} trimestre (environ 12h)	3^{ème} trimestre (environ 10h)
GS	Le temps qui passe : le calendrier, le jour et la nuit la frise de la journée la frise de la semaine les mois et les saisons	Découverte du patrimoine proche : « les traces du passé » les maisons d'autrefois le parcours des portes	Notion d'évolution : s'habiller, se laver, se nourrir, se déplacer ...autrefois et aujourd'hui
CP	Le temps qui passe : le calendrier (suite) la frise chronologique personnelle (une année, une vie, le temps des parents, des grands-parents) l'arbre généalogique	Découverte du patrimoine proche : un monument public : la mairie un bâtiment religieux : l'église, le temple ou la mosquée un monument du patrimoine modeste : une fontaine, un lavoir	Notion d'évolution : un même lieu autrefois, aujourd'hui comparaison des mêmes lieux (à l'aide de cartes postales anciennes)
CE1	Le temps qui passe : les anniversaires le temps social : les fêtes, les commémorations les autres calendriers	Découverte du patrimoine proche : les monuments qui racontent l'histoire (amphithéâtre, Pont du Gard, monument aux morts...)	Notion d'évolution : l'école autrefois, aujourd'hui les témoignages oraux sur des périodes d'histoire (la guerre,...) frise avec un personnage qu'on habille selon les époques

Au cycle 3 : Les grandes périodes de l'Histoire

Le patrimoine local permet d'entrer dans toutes les périodes de l'histoire qui sont au programme...

La Préhistoire	les hypogées de Fonvieille, le musée de l'Arles antique
L'Antiquité	tous les monuments romains d'Arles : remparts, amphithéâtre, théâtre, thermes de Constantin, ...
Le Moyen Age	cloître de St Trophime, la tour des Mourgues, Palais du Podestat...
La Renaissance	tour de l'Horloge, Hôtel Dieu...

**Les temps
modernes
XVII-XVIII**

**L'hôtel de ville, les hôtels
privés,...**

**La Révolution
et l'Empire**

**Sur les traces d'un personnage
local : Pierre Antoine Antonelle**

**Le XIXème
siècle**

**Théâtre, Quartier Chabourlet, ateliers
du chemin de fer, gare, Van Gogh...**

**Le XXème
siècle**

**Musée de l'Arles antique,
le nouvel hôpital,...**

IO 2008	1 ^{er} trimestre (env 12 h)	2 ^{ème} trimestre (env 12 h)	3 ^{ème} trimestre (env 10 h)
<p>CE2</p> <p>Préhistoire et Antiquité</p>	<p><u>Révision de la frise chronologique des 6 grandes périodes historiques</u> à partir d'un monument, d'un personnage, d'un évènement</p> <p><u>La Préhistoire</u></p> <p>1^{ères} traces de vie humaine La maîtrise du fer Les débuts de l'agriculture L'apparition de l'art</p>	<p><u>L'Antiquité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Celtes - La romanisation de la Gaule - La christianisation du monde gallo-romain 	<p><u>Le Moyen Age</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les invasions barbares - Naissance et développement du royaume de France : Clovis, Charlemagne, les Capétiens
<p>CM1</p> <p>Du Moyen Age à la Révolution française</p>	<p><u>Moyen Age (suite)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église - Conflits et échanges en Méditerranée (les croisades, la découverte d'une autre civilisation : l'Islam) 	<p><u>Les Temps Modernes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le temps des Découvertes et des 1^{ers} empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage - La Renaissance : les arts, les débuts de la science moderne, catholiques et protestants - La monarchie absolue en France - Les Lumières 	<p><u>La Révolution française et le XIX^{ème} siècle</u></p> <p>La Révolution française et le Premier Empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, la France en guerre contre l'Europe (1792 - 1815), les grandes réformes de Napoléon Bonaparte</p>
<p>CM2</p> <p>XIX^{ème} et XX^{ème} siècle</p>	<p><u>Le XIX^{ème} siècle (suite)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration - L'installation de la démocratie et de la République 	<p><u>Le XX^{ème} siècle et notre époque</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La violence du XX^{ème} siècle : les deux conflits mondiaux L'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité 	<p><u>XX^{ème} suite ...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La révolution scientifique et technologique, la société de consommation - La V^{ème} République - La construction européenne

Se repérer dans le temps grâce à la frise chronologique chronologique ...



Église St Trophime
cathédrale



Théâtre



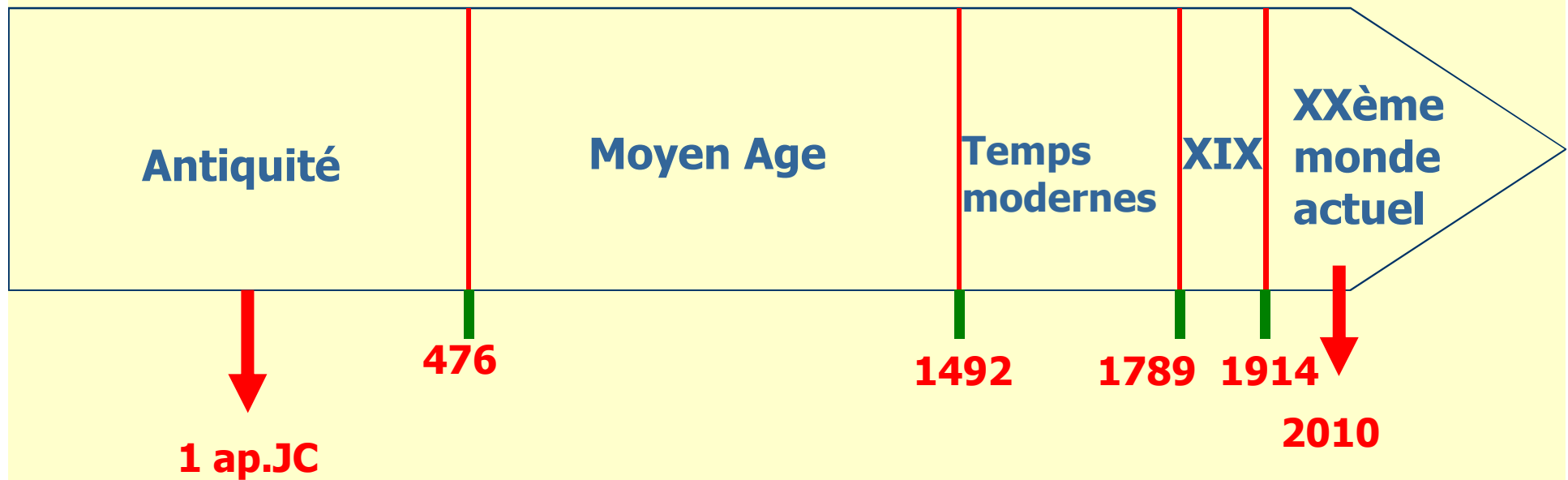
Musée Arles antique



Hôtel de ville



amphithéâtre





Quels outils ?

Quels partenaires ?

Nombreuses publications (brochures, livres, Acte Sud,...)

Sites Internet : www.vpah.culture.fr

www.patrimoine.ville-arles.fr

Le musée de l'Arles antique : les services éducatifs

Le service du patrimoine de la ville d'Arles :

services d'animation, visites guidées pour les enseignants, animations scolaires...

Inscriptions entre le 27 septembre et le 8 octobre